

EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 19/20

NO SCRIPT. NO ACTORS. NO SPECIAL EFFECTS. **THIS IS REAL!**

**DAS PROGRAMM IST FINAL - 120 MINUTEN
VOLLER ABENTEUERLUST UND OUTDOOR-ACTION**

Europas größtes Outdoor Film Festival geht in die 19. Runde! Die Premiere für geladene Gäste findet am 09. Oktober in der Alten Kongresshalle in München statt. Erstmals wird dabei der Gewinner des 21st Century Adventurer Awards mit einem eigenen Film offiziell präsentiert.

Insgesamt umfasst das Programm 9 Filme mit einer Gesamtlaufzeit von 120 Minuten. Mit Rahmenprogramm und Moderation dauert eine Veranstaltung zwischen 2,5 und 3 Stunden. Die große Reise führt die Tour durch 20 Länder, mehr als 500 Veranstaltungen stehen auf dem Plan.

**ALLE INFOS ZU DEN FILMEN
UND TERMINEN UNTER WWW.EOFT.EU**

Tickets gibt es ab 15,- Euro im lokalen Vorverkauf und online auf Outdoor-Ticket.net

DAS PROGRAMM DER E.O.F.T. 19/20



NINA WILLIAMS: HIGHLY ILLOGICAL

Kein Seil, keine Sicherung: Beim Highball-Bouldern setzt Nina Williams alles auf eine Karte. Doch in knapp 15 Metern Höhe schlägt selbst ihr das Herz bis zum Hals. „Too Big to Flail“ heißt die Route, die sie sich ausgesucht hat und die mit „Klettern in Absprunghöhe“ nicht mehr allzu viel zu tun hat. Die Griffe sind so winzig, dass der Fels von Weitem wie glattpoliert aussieht: maximales Risiko. Gerade deswegen ist Nina Williams fasziniert von der Route, die Alex „Free Solo“ Honnold vor sieben Jahren hier in den Buttermilks (Kalifornien) etabliert hat. Noch dazu konnte sie bislang von keiner Frau wiederholt werden. Nina Williams hat mit „Ambrosia“ und „Evolution Direkt“ in den vergangenen Jahren bereits zwei herausragende Erfolge im Highball-Bouldern erzielt. Wer oder was könnte sie schon an „Too Big to Flail“ aufhalten?

USA 2019 / Protagonisten: Nina Williams, Alex Honnold, James Lucas / Regie: Reel Rock 14

RETURN TO EARTH

Von der (Wieder-)Entdeckung der Langsamkeit kann wohl kaum die Rede sein, wenn es ums Mountainbiken geht, wohl aber von der Rückbesinnung auf das Wesentliche: zwei Räder! Denn für echten Fahrspaß braucht es nicht mehr, egal, was andere Leute behaupten. Was die Mountainbiker in „Return to Earth“ zum Thema Grounding zu sagen haben, lässt sich zwar nicht unbedingt in Worten ausdrücken, dafür aber umso besser mit offenem Mund bestaunen.

Kanada 2019 / Protagonisten: Max Wittenburg (11), Mateo Quist (10), Anthony Shelley (11), Dane Jewett (12), Jackson Goldstone (14), Jakob Jewett (15), Brett Rheeder, Reed Boggs, Casey Brown, Ryan Howard, Emil Johansson, Thomas Genon, Carson Storch, Matt Hunter / Regie: Darcy Wittenburg, Darren McCullough, Colin Jones



CONTRADDICITON

Als Profi-Snowboarder hat Elias Elhardt geschafft, wovon viele andere nur träumen. Powdern ist ein Privileg, das ist dem Allgäuer bewusst. Trotzdem fragt er sich, wie er den Sport noch länger mit seinem Gewissen vereinbar kann. Zweifellos ist Snowboarden sein absoluter Traumjob, aber es macht ihn eben auch zu einem Aushängeschild der Sportindustrie. Genau diese Fragen treiben Elias Elhardt um: Wann entwickelt unsere Begeisterung für die Berge zerstörerische Ausmaße? Wie können wir schützen, was wir lieben? CONTRADDICTION ist beides - ein kluger Film über die Widersprüche unserer Passion und eine Ode an das Leben mit den Bergen.

Deutschland 2019 / Protagonisten: Elias Elhardt, Arthur Longo, Gigi Rüb / Regie: A Common Future



21ST CENTURY ADVENTURER AWARD

Das Abenteuer beginnt mit der Idee und der Wille zählt mehr als jedes Hindernis. Das ist der Spirit des 21st Century Adventurer. Sie sind Pioniere, Grenzgänger und betreten in ihren Expeditionen rund um den Globus immer wieder Neuland – sie sind Abenteurer des 21. Jahrhunderts. Ihre Expeditionen sind für uns eine Inspirationsquelle, lassen uns staunen und mitfiebern. Mit unserem Award wollen wir genau diese herausragenden Persönlichkeiten würdigen. Ein Film über den oder die Gewinner/in des Awards ist Teil des Programms der E.O.F.T. 19/20. Die Nominierten des ersten 21st Century Adventurer Awards sind der Alpinist & Paraglider Antoine Girard, Alpinistin Tamara Lunger, Polarabenteurerin Sarah McNair-Landry und Kajaker Ben Stookesberry.



LE MINIMALISTE - AN HIMALAYAN ADVENTURE

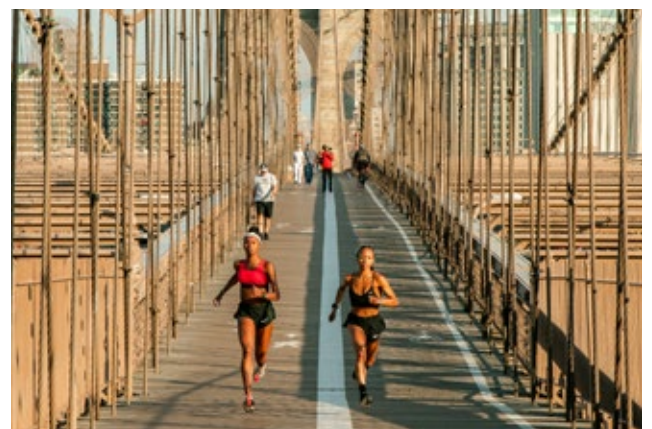
Der französische Abenteurer Eliott Schonfeld durchquert mit seinem Pferd Robert den Himalaja von West nach Ost. Irgendein Siebentausender ist dabei immer in Sichtweite, Menschen und Dörfer sind dagegen die Ausnahme. Während die vereisten Passagen für sein Pferd zu einer echten Herausforderung werden, spürt der minimalistische Abenteurer in den bitterkalten Nächten am eigenen Leib, dass er bei seiner Ausrüstung vielleicht doch zu sehr gespart hat. Und eigentlich wollte er auch noch auf Zelt, Schlafsack und Feuerzeug verzichten. Doch wie wenig ist gerade noch genug?

Frankreich 2018 / Protagonisten: Eliott Schonfeld /
 Regie: Eliott Schonfeld

THE MOVEMENT

THE MOVEMENT feiert die älteste Form der Bewegung überhaupt: das Laufen. Dafür sind wir gebaut, nicht fürs Sitzen oder Stehen. Ein Ziel und ein Paar Schuhe (optional) – mehr braucht man nicht, um die unterschiedlichsten Menschen auf einen gemeinsamen Nenner zu bringen. Denn das Laufen demokratisiert uns - egal, welche Sprache wir sprechen und welche Hautfarbe wir haben. Laufend können wir nicht nur neues Terrain und Trails fernab der Straßen erobern, sondern auch den urbanen Raum neu entdecken.

USA 2019 / Protagonisten: Charlie Dark, Faith E. Briggs, Knox Robinson, Lauren Fleshman, Rory Bosio, Scott Jurek /
 Regie: Anson Fogel & Tim Kemple





AFRICA RIDING: KARIM

Ruandas Hauptstadt Kigali ist kein Hotspot für Rollerskater – noch nicht zumindest. Hier gibt es keine Halfpipes und keine Sprayer. Und weil der Sport noch völlig unbekannt ist, bietet auch der Rollerskater Abdul Karim Habyarimana einen sehr seltenen Anblick. Vor allem, wenn er bei seinen akrobatischen Schussfahrten auf offener Straße ganz lässig die Autos überholt. Für Karim ist der Sport eine Lebenseinstellung, die er nicht nur für sich entdecken, sondern auch dem Nachwuchs näherbringen will.

Frankreich 2018 / Protagonist: Abdul Karim Habyarimana /
 Regie: Liz Gomis

THE LONGEST HOLE

Für Adam Rolston und Ron Rutland wird die Mongolei zum abenteuerlichsten Golfplatz der Welt. Gemeinsam wollen sie einen Golfball quer durch das mongolische Hochland schlagen. Was wie eine moderne Version des Sisyphus klingt, wird für die beiden Männer, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, zum Prüfstein ihrer Freundschaft. Doch dann läuft den beiden ein streunender Hund zu – kann der Vierbeiner vielleicht das Bindeglied des ungleichen Duos werden?

Mongolei, UK 2017 / Protagonisten: Adam Rolston, Ron Rutland /
 Regie: Andrew King



ZEPPELIN SKIING

Wer mit dem Zeppelin zum Freeriden fährt, braucht sich um den Stau auf der Autobahn keine Sorgen machen. Schwindelfrei sind die drei Freerider Stefan Ager, Andreas Gumpenberger und Fabian Lentsch zum Glück: Von der geschützten Gondel aus müssen sie sich erst mal 50 Meter bis zum Gipfel abseilen. Nicht nur bei der Anfahrt, auch bei der heißersehnten Abfahrt finden die drei neue Wege.

Deutschland 2019 / Protagonisten: Stefan Ager, Andreas Gumpenberger, Fabian Lentsch / Regie: Stefan Ager, Andreas Gumpenberger



Über Moving Adventures

Die Moving Adventures Medien GmbH wurde 2001 gegründet und ist auf die Konzeption, Organisation und Vermarktung von Filmtouren in den Bereichen Outdoor, Sport, Natur und Abenteuer spezialisiert. Die bekanntesten Formate der Entertainment-Company mit Sitz in München sind die **European Outdoor Film Tour** und die **International Ocean Film Tour**. Neben den beiden Eigenproduktionen ist Moving Adventures Lizenznehmer des **Banff Mountain Film Festivals** und der **Reel Rock**. Zum Portfolio des Unternehmens gehört außerdem die digitale Ticketplattform **Outdoor Ticket**. Das Team um die drei Geschäftsführer Joachim Hellinger, Thomas Witt und Stefan Mauerer zählt 35 Mitarbeiter und wird ergänzt durch fünf „On the Road“-Teams mit rund 70 Personen.